CÔTÉ MÉJANES

LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

février
2015

04-14
L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

MANIFESTATION JEUNESSE : LE JEU
> Expositions
> Venez jouer dans l'exposition
> Spectacles
> Rencontre collecte
> Visites patrimoniales
> Cinéma
10-14
JOURNÉE JEUX
> Eh bien, jouez maintenant !
> Jeux de société animés
> Ateliers
> Lectures

15
CINÉ-CITÉ-PHILO
> Débat et projection

16-25
LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

JEUNESSE
> Des histoires pour les petites oreilles
> Au pied de l'arbre
> Questions de parents

ADULTES
> Biodiversité : rencontre, débat
> Rencontres avec…
> Des livres et vous
> Concert du samedi
> Numérique
> Livres numériques
> Documentaires du mercredi
> Cinéma en audiovision
> Centenaire 14-18

26-28
LE FORUM CULTUREL
> Cinéma
> Figures du double : métamorphoses

29
LES RENDEZ-VOUS DE NOS PARTENAIRES
> Fondation Saint-John Perse
> Les Amis de la Méjanes

30-32
ZOOM SUR…
> IUT des métiers du livre

33
CÔTÉ LIBRAIRE
CÔTÉ TRAVAUX

34-36
LA GAZETTE DU MARQUIS

37
RENCONTRES DU 9e ART : prologue

38-43
AGENDA
CÔTÉ PRATIQUE

En ce début janvier, période de vœux pour la nouvelle année, au moment où l'on souhaite ce qu'il y a de meilleur pour chacun, la tragédie a touché le pays tout entier. En voulant détruire la liberté de penser, la liberté d'expression, la solidarité et la fraternité, on s'est attaqué au ciment de notre société, aux valeurs qui nous sont les plus chères et qui assurent notre cohésion sociale. Mais l'espoir est immédiatement revenu avec notre mobilisation massive.

La bibliothèque offre des collections universelles, elle est un lieu d'échanges, de dialogue et de connaissance. En cette nouvelle année, toutes nos actions, nos rendez-vous reprennent, enrichis par de nouvelles activités, ateliers, stages pour tous, moments festifs, et beaucoup de nouvelles rencontres.

La problématique de la *croyance* que propose *Ciné-cité-philo*, est abordée ce mois-ci avec tout le poids d'une actualité brûlante. Ce concours de circonstances illustre l'importance de ces lieux privilégiés de prise de conscience et d'éveil qui sont les nôtres.
Les énigmes du *double et de la métamorphose*, abordés à travers expositions, rencontres, débats, projections, constituent également une intéressante réflexion sur la notion d'identité…

Jusqu'au 7 mars, comme un pied de nez à cette actualité si douloureuse, c'est le *jeu* sous toutes ces formes qui envahira la bibliothèque, mis en scène pour petits et grands lors de notre grande manifestation jeunesse.

Le *Zoom* que nous consacrons à l'IUT des métiers du livre, montre enfin, s'il en était besoin, toute la place accordée au livre, à la formation de ceux qui en feront métier. Sans nul doute, un des plus beaux !

Je souhaite à vous tous une bonne et heureuse année 2015.

Rémy Borel
Conservateur d'État en chef, Directeur de la Bibliothèque Méjanes

Chat musicien, Ch. Voltz © DR

L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

MANIFESTATION JEUNESSE 2015

JUSQU'AU 7 MARS

Le Jeu

Le jeu est partout :
de la bibliothèque aux médiabus…
Venez donc jouer!

EXPOSITIONS

Le tout petit jeu d'Anne Letuffe

Le jeu met en lumière des similitudes poétiques entre l'environnement et le corps de l'enfant. Par un jeu de fenêtres, l'arbre est comparé à la main, la rivière, aux larmes, les blés, aux cheveux… Les illustrations mêlent photographies et dessins à la plume, et sont imprimées directement sur du bois.
Une exposition pour les tout-petits !

Du 2 au 7 février
→Bibliothèque Méjanes, espace jeunesse,
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Du 10 au 28 février
→Bibliothèque Li Campaneto,
Mardi et vendredi : 14h – 18h
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h

ANNE LETUFFE
a commencé à dessiner sur les papiers de ballotins de ses parents chocolatiers.
Sa principale source d'inspiration est la nature.
Ainsi, elle prélève des petits bouts de réalité pour les insérer dans ses images et construit un univers particulier, très poétique.

Jouets des enfants d'Afrique

Fils de fer, morceaux de bois, chiffons, boîtes de conserve vides, autant de trésors pour ces enfants africains. Avec ingéniosité et créativité, ils transforment toutes sortes de matériaux de récupération en jouets de rêve.
Exposition des planches originales du livre Jouets des enfants d'Afrique, de Marie-Françoise Delarozière et Michel Lassal.

Du 10 février au 7 mars
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière

Le tout petit jeu © DR

Jeux d'antan

Les bibliothécaires ont déniché parmi nos fonds patrimoniaux des livres anciens traitant de différents jeux et des cartes à jouer datant de l'Ancien Régime et de la Révolution.

Jusqu'au 7 mars
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, espace lecture

La Fabric de Christian Voltz

Des petits soldats pas très disciplinés, un aspirateur-fusée, un squelette qui joue aux osselets, un garage moderne fait de bidons récupérés… la Fabric est une sorte d'atelier, avec son établi encombré d'écrous, de bouts d'ficelles et de bricoles, d'où sortiraient des jouets revisités par un inventeur loufoque.

Le canard, Ch. Voltz © DR

Le poulpe, S. Stento© DR

Léviathan, une aire de jeux artistique de Samuel Stento

Des monstres légendaires peuplent cette exposition : ils se cachent dans les balançoires et autres trampolines ! Un petit monde en mouvement qui dresse une cartographie subjective et artistique où chaque sculpture présentera un nouvel endroit à découvrir…

Jusqu'au 7 mars – Galerie Zola
Du mardi au samedi de 10h à 19h

VENEZ JOUER DANS L'EXPOSITION !
La femme-sandwich et l'homme-tiroir

Avec l'association les Ornicarinks

La femme-sandwich et l'homme-tiroir, présentent l'exposition de Christian Voltz, tout en interrogeant les enfants et les adultes : qu'est-ce que jouer ?

Durée : 2h – Tout public à partir de 6 ans

Mercredi 4 février – 14h30 – Galerie Zola
Samedis 14, 21 et 28 février – 14h30
Sur inscription

© DR

SPECTACLES Le jouet musical

Avec Pierre Chemin

Imaginez un concert sur des instruments en plastique, en bois, en métal… trouvés sur des brocantes, dans les rayons de magasins de jouets ou dans un grenier. C'est un "grand-Pierre" musicien qui les a combinés pour le plus grand plaisir du jeu, des yeux et des oreilles. Durée : 1h. À partir de 2 ans.

Mercredi 11 février – 16h
Amphithéâtre

La petite fabrique de jouets

Compagnie Chapi Chapo

Créé spécialement pour les tout jeunes enfants, ce ciné-concert met à l'honneur le cinéma d'animation polonais des années soixante. Des courts-métrages rares, de véritables pépites, colorées et poétiques dans lesquels les jouets s'animent comme par magie, accompagnés d'une musique originale jouée en direct par quatre musiciens, qui utilisent également de vrais jouets comme instruments.

Durée : 1h. À partir de 2 ans.

Samedi 21 février – 15h
Amphithéâtre

La nounourserie de M. Félicien

Théâtre à Malice

M. Félicien est propriétaire d'une ancienne fabrique de jouets. Chaque mercredi, il met son vieux magasin à la disposition des enfants de son quartier. Et chaque mercredi soir, il remet tout en ordre dans son local tout en vrac. Ces jouets sont devenus pour lui comme des enfants sur lesquels il reporte toute sa tendresse.

Durée : 45 min. À partir de 2 ans.

Vendredi 20 février – 9h30 et 11h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Samedi 21 février – 10h30 et 14h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Mardi 24 février – 10h30 et 14h30
Bibliothèque Méjanes, salle Bouvaist
Mercredi 25 février – 10h30 et 14h30
Bibliothèque Li Campaneto
Sur inscription

La nounourserie… © DR

Vous voulez rire ?

Compagnie Les Frères Duchoc

Spectacle de marionnettes d'après l'album jeunesse de Christian Voltz.

Deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc... de tôle et de bois. Chaque espèce animale va enfin accéder à une large tribune pour plaider sa cause. Le constat est sans appel : l'asticot se trouve trop petit, les mouches trop sales, le loup trop célèbre, la baleine trop grosse... Et si le bonheur c'était simple, trop simple pour qu'on le remarque ?

Durée : 40 min. À partir de 4 ans.

Samedi 28 février – 10h30 et 15h
Amphithéâtre

© DR

© DR

RENCONTRE COLLECTE

Remise en jeux

Avec l'association Remise en jeux

Remise en jeux est un atelier d'insertion à Éguilles, qui collecte, remet en état et revend des jouets à petits prix. Les enfants et leurs parents peuvent amener leurs jouets cassés (ou pas) et en faire don.

Samedi 14 février de 14h à 17h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière

VISITES PATRIMONIALES

Vieux jeux ?

Venez découvrir en famille quelques petits trésors de nos fonds patrimoniaux, autour de la thématique du jeu. (Voir page 35).

Durée : 1h. À partir de 8 ans.

Samedi 14 et mercredi 25 février – 15h
Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Sur inscription

CINÉMA

Toy Story

Film de John Lasseter (1996 – États-Unis – 77 min). Quand le jeune Andy quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie, sous la houlette de son pantin préféré, Woody le cow-boy. Un jour, un nouveau jouet, Buzz l'éclair, débarque. Cet intrépide aventurier de l'espace, va semer la zizanie dans ce petit monde et vivre avec Woody d'innombrables aventures aussi dangereuses que palpitantes. À partir de 5 ans.

Mercredi 11 février – 14h30
Salle Armand Lunel

© DR

© DR

Les aventures de Pinocchio

de Luigi Comencini, (Fr, It., RFA – 1971 – 95 min.)

Gepetto se fait offrir par son voisin une bûche envoûtée et espiègle dont il tire une marionnette articulée, destinée à remplacer le petit garçon qu'il n'a jamais eu. Inspirée du célèbre conte de Carlo Collodi, cette adaptation de Luigi Comencini reste fidèle à la lettre au texte italien mais très libre et interprétative dans son esprit. Son film insiste sur la liberté, l'insoumission de Pinocchio, en refusant de faire l'apologie de l'obéissance. À partir de 8 ans.

Jeudi 26 février – 14h30 – Salle Armand Lunel
La séance est suivie d'un atelier

Atelier de théâtre

Avec Vanessa Mofkovoki, de L'autre compagnie

Les enfants seront invités à échanger sur les grands thèmes qui traversent le conte de Pinocchio, à partir d'extraits du conte et de séquences du film puis à rejouer certaines scènes du film ! Durée : 1h30. À partir de 8 ans

Jeudi 26 février à 16h45
Bibliothèque Méjanes, salle Bouvaist
Réservation obligatoire au 04 42 26 81 82
Avec l'institut de l'image

CONFÉRENCE
Game Art : le jeu vidéo et ses déclinaisons...

Avec Isabelle Arvers

Première industrie de loisirs en France et dans le monde par son chiffre d'affaires, l'industrie du jeu vidéo devance à présent celles du cinéma et de la musique. Il n'est donc pas anodin qu'une nouvelle génération d'artistes s'intéresse à cette question et en fasse son terrain d'investigation.

→ 14h30 – Salle Armand Lunel

Isabelle Arvers est auteur, critique et commissaire d'exposition indépendante. Son champ d'investigation se situe au croisement de l'art, des jeux vidéo, d'Internet et des nouvelles formes d'images liées au réseau et à l'imagerie numérique. Elle a été parmi les premières à parler et à présenter dans des festivals des machinimas, ces petits films créés à partir du détournement d'espaces virtuels 3D temps réel, en particulier de jeux vidéo.

© DR

© DR

ROMAN-PHOTO
Fête foraine graphique

Avec l'association Les Ornicarinks

La fête foraine graphique propose au public de participer à un roman-photo géant participatif où chacun va apporter son image et sa bulle gagnées lors d'un parcours digne d'une vraie fête foraine à l'ancienne avec des stands tels qu'une pêche aux étoiles, une rencontre avec une famille de monstres, etc. Alors, approchez, approchez, n'ayez pas peur, la fête foraine graphique vous attend ! Tous publics.

→ de 15h à 17h – Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière

© DR

CIRCUIT BENDING

Avec Confipop

Apprenez à détourner et court-circuiter de vieux jouets sonores (vous pouvez amener les vôtres !) afin de générer de nouveaux sons.
Durée : 4h. À partir de 11 ans

→ 14h – Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière - Sur inscription

L'atelier sera suivi d'une performance de *Confipop*, à 18h30

DÉFI WII DANCE

Que vous soyez danseur professionnel ou amateur, venez danser avec nous et essayer de faire le meilleur score de la journée !
Tout public

→ 14h – Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière

QUIZ JEUX VIDÉO

Vous pensez tout connaître sur les jeux vidéo, de *Mario* à *Assassin's Creed* ? Venez tester avec nous vos connaissances ! Tout public

→ 16h – Auditorium - Sur inscription

MUSIQUE
Jeux vidéo, illustrations sonores

Avec Bernard Proust de l'École de musique du Pays d'Aix

Les premiers jeux vidéo n'avaient pas ou peu de musique, ils ont été ensuite accompagnés de singles comme la célèbre chanson de Pacman, puis par des musiques aux sons très électroniques, pour en arriver à des musiques symphoniques.
Vous en connaissez quelques-unes par cœur, mais, les reconnaîtrez-vous ?
Durée : 1h30. À partir de 6 ans

→ 17h – Bibliothèque Méjanes, espace lecture

© DR

JEUX DE SOCIÉTÉ

Jeux d'adresse et de stratégie

À partir de 7 ans

Samedi 14 février de 14h30 à 17h30
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière

Jeux de langage

À partir de 8 ans

Mercredi 25 février de 14h30 à 17h30
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière

Jeux : bibliothèques de proximité & médiabus

Mercredi 11 février de 14h à 17h
Bibliothèque Li Campaneto

Jeudi 12 février – 16h
Médiabus, Puyricard

Mardi 17 février – 16h
Médiabus, Luynes

Vendredi 20 février – 16h
Médiabus, Val Saint André

Mardi 24 février de 14h à 17h
Bibliothèque des Deux Ormes

Animés par la ludothèque Le Cerf-volant

© DR

EH BIEN, JOUEZ MAINTENANT !

Le coin jeu

Un espace aménagé et dédié aux jeux est installé à la Méjanes, créé par Ondine Acien, scénographe : des tables et des bancs en carton recyclé par l'association En goguette, un *diamino* géant sur une belle pelouse bleue, mais aussi des livres et des jeux en bois prêtés

Du mardi au samedi de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière

Designer d'espace et scénographe, Ondine Acien, née à Marseille, étudie les arts architecturaux à l'école des Arts appliqués Marie-Curie avant d'obtenir une licence en design d'espace (DNAT à l'école Supérieure d'Art et de Design de Marseille)

ATELIERS

Impression 3D

Avec l'association M2F Créations – Lab Gamerz
Venez découvrir et expérimenter la technique de l'impression 3D, du procédé de fabrication jusqu'au résultat final !
Durée : 4h – à partir de 11 ans

Mercredi 11 février – 14h
Bibliothèque Méjanes, espace lecture
Sur inscription

Immersion 3D

Avec l'association M2F Créations – Lab Gamerz
Expérimentez les possibilités de la réalité virtuelle avec UNITY, un logiciel 3D utilisé pour la création de jeux vidéo et d'animation en temps réel. Grâce à un casque d'immersion, vous pourrez évoluer dans un espace virtuel tridimensionnel !
Durée : 4h. À partir de 11 ans.

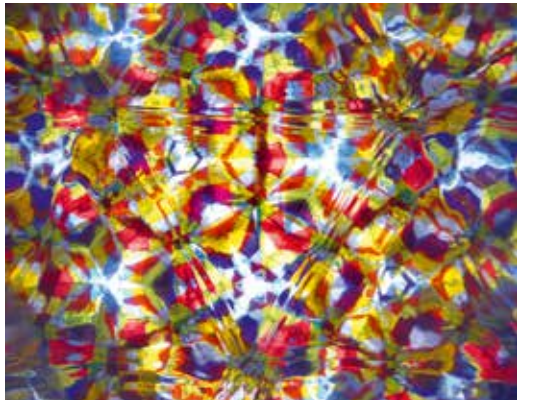
Les mercredis 4 & 18 février – 14h
Bibliothèque Méjanes, espace lecture
Sur inscription

www.lab-gamerz.com

Cubes exquis

Avec l'association Kid et Sens
De la peinture et du collage sur des cubes en bois à assembler comme un puzzle !
Durée : 1h30 – Pour les 4-8 ans.

Mercredi 11 février – 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Les samedis 14 & 21 février – 10h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière
Sur inscription



© DR

Memory sensoriel

Avec l'association Kid et Sens
Lecture, matières à toucher et création d'un jeu de memory en collage.
Durée : 1h. Pour les 2-4 ans

Mercredi 18 février – 15h
Bibliothèque Li Campaneto
Jeudi 26 février – 10h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière
Samedi 28 février – 10h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière
Sur inscription

Jeux d'optique

Avec l'association Kid et Sens
Exploration et création de phénakistiscopes, de toupies et de kaléidoscopes.
Durée : 2h – Pour les 6-12 ans.

Mercredi 25 & vendredi 27 février – 10h
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière
Sur inscription

LECTURES

Des histoires pour les petites oreilles

Des histoires d'enfants qui s'amusent et parfois se fâchent, des aventures de jouets intrépides, des livres jeux... tout spécialement choisis par les bibliothécaires, pour petits et grands.

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Mercredi 4 février à 10h30
Bibliothèque de la Halle aux grains

Pour les enfants de 4 à 6 ans

Mercredi 4 février à 10h30
Bibliothèque Méjanes, espace jeunesse

Samedi 21 février à 10h30
Bibliothèque Li Campaneto

Mercredi 25 février à 10h30
Bibliothèque de la Halle aux grains

CÔTÉ JEUX : IDÉES LECTURES

Dans l'atelier de Christian Voltz,
Ed. Rouergue, 2011
Il faut d'abord observer tous les trucs, bidules et autres p'tits machins qui nous entourent et qui ne servent à rien, les rassembler et se laisser guider par l'artiste. C'est fou ce qu'on peut inventer et s'amuser ! Pour tous.

Les jeux en images, Nathalie Parain et Rose Celli, Les amis du Père Castor/MeMo, 2014
Cet album, publié pour la première fois en 1933, met en scène des jeux d'enfants, illustrés par de petits textes poétiques. Une belle réédition qui touche encore les lecteurs d'aujourd'hui, certains jeux restant intemporels comme les pâtés de sables, poupées, jeux de balles ou autres cordes à sauter.
À partir de 3 ans.

Jean-Michel, le caribou des bois, Magali Le Huche, Actes Sud junior, 2009
Tous les doudous de Vlalbonvent sont perdus ! Il faut impérativement les retrouver avant la tombée de la nuit ! Qu'à cela ne tienne ! Jean – Michel, le caribou des bois va faire son enquête ! Un livre-circuit dépaysant et drôle !
À partir de 3 ans.

Game Over : le règne des jeux vidéo,
Hervé Martin-Delpierre, Zed Production, 2014
Quel point commun entre un hacker chinois, une star des jeux vidéo vivant à Hollywood, une psychologue française qui arrive à Tokyo et un sociologue des mondes numériques ? Ils vivent dans le même monde : celui des jeux vidéo. Leurs aventures, leurs rencontres insolites et leurs témoignages nous offrent une vision unique et différente sur un monde en pleine mutation. Pour adultes.

Des Papous dans la tête, les *Décraqués* : *l'anthologie,* Françoise Treussard, Bertrand Jérôme, Gallimard/France Culture, 2004
Deux émissions culte de France-culture où les invités jouent avec les mots et déclinent sur tous les tons jeux littéraires et inventions poétiques. Une anthologie de ces exercices de style et d'humour où le roman devient interactif, les poèmes lipogramment et le dictionnaire rimaille.
Pour adultes

CINÉ-CITÉ-PHILO

QUI L'EÛT CRU ?

Regards sur la croyance

Interroger la croyance est essentiel pour comprendre le monde contemporain.
La croyance couvre en effet tous les champs de notre existence. On peut croire en Dieu, en soi, en une idée politique, en un idéal... Qu'elles relèvent de l'opinion ou de la conviction intime, nos croyances reflètent nos préoccupations, notre représentation du monde, notre organisation sociale. Trois rencontres, trois films pour poser son regard sur la croyance.

Thérèse © DR

La croyance, foi ou croyance,
débat avec Jean-Luc Nancy, philosophe.
La croyance et la foi sont deux concepts distincts et perçus comme proches. Le langage courant emploi indifféremment ces deux mots. Certaines langues ne les distinguent même pas. Cette proximité est à l'origine de confusions et d'incompréhensions. Il s'agit pourtant de deux notions très différentes, voire divergentes, qu'il importe de distinguer (même là où la langue ne le fait pas). Alors que la croyance est un savoir faible, la foi n'a rien du savoir, et tout de l'acte.

Jeudi 5 février – 18h30
Amphithéâtre de la Verrière
Stand de librairie et signature

Jean-Luc Nancy, professeur émérite de philosophie à l'Université de Strasbourg, auteur de nombreux livres, articles et émissions. En rapport avec l'objet de la rencontre, on retiendra les deux volumes de *Déconstruction du christianisme : 1. La Déclosion – 2. L'Adoration,* éditions Galilée, 2005.
Au ciel et sur la terre : petite conférence sur Dieu, Bayard jeunesse, 2004.

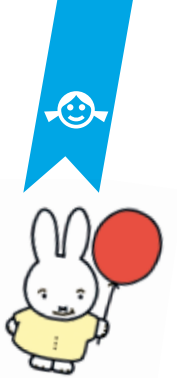
Thérèse (Fr. 1986) 94 min. Réal. Alain Cavalier. Fin du XIX[e] siècle. Thérèse Martin a le plus grand mal à se faire admettre au Carmel de Lisieux. Elle y parvient, en faisant remonter sa sollicitation jusqu'au pape. Au fil des jours, elle tient consignés dans un journal les faits et gestes d'une "petite vie" dévouée à une sainteté que seul le Christ, son époux, serait à même de voir et d'estimer... Séance suivie d'une discussion avec Jean-Luc Nancy

Jeudi 5 février – 20h30 – Salle Armand Lunel
Ville d'Aix-en-Provence, l'Institut de l'Image et l'Université populaire du pays d'Aix.

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

© DR

CÔTÉ JEUNESSE



Des histoires pour les petites oreilles

Comment faire découvrir des histoires aux parents tout en régalant les oreilles des enfants…

→ **Voir les rendez-vous, page 14**

Au pied de l'arbre – atelier philo

L'atelier philo est le moment où l'on échange "au pied de l'arbre" ses premières pensées sur des thèmes faciles d'accès aux enfants, par exemple : le mensonge, la peur, le moment où il est question des grandes énigmes de la vie, même quand on est haut comme trois pommes. De 5 à 7 ans.

Samedi 14 février – 10h30
Bibliothèque Méjanes – Espace jeunesse

Numérique : des enfants et des tablettes

Présentation d'applications iPad.
La bibliothèque met à disposition des tablettes chargées d'applications ludiques et éducatives, choisies par les bibliothécaires. Une séance de découverte permettra aux jeunes et aux enfants de se familiariser avec ce nouvel équipement et d'en explorer les possibilités. (Voir page 22).

Mercredi 4 février - 15h
Bibliothèque Li Campaneto

Mercredi 18 février - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes

QUESTIONS DE PARENTS

Famille recomposée : pas toujours simple de trouver sa place !

Débat animé par Ana Picon, psychologue.
L'évolution de la famille ouvre sur de nouvelles formes de parentalités. La recomposition de la famille soulève de multiples questions : comment conjuguer la parentalité et être parent ? comment inventer une nouvelle histoire familiale après un divorce, une séparation, un deuil… ? Chacun, enfant ou adulte, en quête de nouveaux repères, cherche sa place dans un système à construire ensemble. Si cette vie à découvrir est une source d'enrichissement, elle peut se révéler difficile et complexe. Le passé ne s'articule pas toujours aisément avec l'avenir lorsqu'il s'agit de créer des liens familiaux.

Samedi 7 février – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Avec l'école des Parents et des Éducateurs du pays d'Aix
www.epeaix.org

© DR

BIODIVERSITE MODE D'EMPLOI

Qu'est-ce que la permaculture?
Question très concrète posée ce mois-ci à la bibliothèque Méjanes à travers rencontre et débat avec Gilles Meuriot.

Conférences, rencontres et ateliers rythment l'année pour nous aider à reconsidérer les ressources inouïes de notre environnement naturel si généreux.

L'enjeu est tel que chacun peut être l'acteur de la préservation de son milieu.

© DR

RENCONTRE ET DÉBAT AVEC GILLES MEURIOT

Cultiver près de chez soi sans énergie fossile, ni engrais de synthèse, ni pesticides, préserver la biodiversité, générer l'abondance et les échanges de proximité, c'est ce dont nous parlera Gilles Meuriot. Cet ancien ingénieur d'Aréva participe à l'initiative *"Pays d'Aix en Transition"* lancée depuis quatre ans. Déjà présents dans un millier de villes dans le monde, ces collectifs agissent localement. Ils expérimentent des modes de vie à basse énergie dans des domaines comme l'alimentation, l'énergie, les transports, l'habitat, etc. Gilles Meuriot contribue à l'activité *"Permaculture/Agriculture urbaine"*, cultive un jardin expérimental et anime le groupe *"Plantes sauvages comestibles"*.

Vendredi 13 février – 17h30
Bibliothèque Méjanes, espace lecture

PERMACULTURE

Côté lecture

Bill Mollison et David Holmgren, *Permaculture 1 : Une agriculture pérenne pour l'autosuffisance et les exploitations de toutes tailles*, Charles Corlet éditions, 2011
Une méthode pour produire une grande variété d'aliments et de substances utiles, des outils pour participer à un renouveau agricole.

Bill Mollison, *Permaculture 2 : Aménagements pratiques à la campagne et en ville*, C. Corlet, 2011
Ce recueil propose des éléments de planification du paysage et des pratiques agricoles en les considérant comme des éléments d'un système qui vise à rendre service à l'homme et à favoriser une écologie bien comprise.

Rob Hopkins, *Manuel de transition : de la dépendance au pétrole à la résilience locale*;
Écosociété, 2010 (Guides pratiques)
La Transition énergétique est une approche révolutionnaire pour relocaliser nos sociétés et sortir de notre dépendance au pétrole. Ce livre présente les étapes d'une transition vers une société écologique et viable, gérant ses ressources de façon responsable. Une perspective novatrice pour des actions concrètes à l'échelle de sa communauté.

Margit Rush, *Jardiner autrement : la permaculture conseils et principes de base*, Éd. Ouest-France, 2011
Ce guide propose de créer son jardin et de jardiner en suivant les préceptes de la permaculture.
4 parties composent l'ouvrage : une introduction aux principes de la permaculture, un calendrier des tâches à effectuer, la présentation des éléments récurrents (spirale d'herbe, culture de pommes de terre hors sol, habitats secs, toits de verdure) et une approche de la fertilité des sols.

Carine Mayo, *Le guide de la permaculture au jardin : pour une abondance naturelle*
Terre vivante, 2014, (Conseils d'experts)
Adapté à l'environnement écologique français, ce guide permet de comprendre et de s'initier à cette pratique avec les principes et les techniques de base.

Kurt Forster, *La permaculture dans un petit jardin : créer un jardin autosuffisant*, Ulmer, 2014
L'auteur explique comment produire soi-même une grande partie de sa nourriture et fournit des techniques pour appliquer la permaculture à de petites surfaces.

Lisa Taylor et les jardiniers de Seattle, *Votre ferme en ville : le guide urbain de la culture du potager et du petit élevage*, Hachette jardin, 2013
Des conseils pour aménager un espace à cultiver en ville, améliorer le sol, planter des légumes et arbres fruitiers, élever des petits animaux, etc.

Richard Wallner, *Manuel de la culture sur butte : une démarche permaculturelle : pas de labour, pas de produits chimiques, des légumes bons, sains et bios !*, Rustica, 2013
Présentation pas à pas de la méthode de culture sur butte, pour entretenir facilement son potager biologique.

Côté DVD

Nils Aguilar, réalisateur, *Cultures en transition*, Éd. Montparnasse, 2013 ; 1 DVD 66 min. (Docs citoyens)
Comment se réorganiser pour préparer nos champs et nos villes au triple défi des changements climatiques, du pic pétrolier et de la crise économique et financière? À Cuba, en Angleterre comme en France, des alternatives en marche témoignent avec force d'une transition culturelle en cours.

RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS THOUARD & DOMINIQUE DATTOLA

Les étudiants des Métiers du Livre vous invitent à découvrir ou redécouvrir l'univers d'Edgard Allan Poe. À travers les œuvres de Jean-Louis Thouard, illustrateur de BD et de Dominique Dattola, cinéaste, partez à la rencontre du plus mystérieux des maîtres de l'épouvante. Projection d'un court-métrage, *live painting*, lectures par les comédiens du théâtre des Ateliers, suivis d'un débat avec les invités, animé par les étudiants.

Samedi 14 février – 17h
Amphithéâtre de la Verrière

Avec les étudiants de 2e année de l'IUT Métiers du Livre, en partenariat avec la ville d'Aix-en-Provence et le Théâtre des Ateliers.

J.-L. Thouard © DR

DES LIVRES & VOUS

Club lecture Bibliothèque Li Campaneto

Ils vous ont enchantés, électrisés, bouleversés, amusés, émus… Ce sont vos livres coups de cœur pour l'année qui vient de s'achever et vous avez envie de les faire découvrir à d'autres ? Alors venez les partager et peut-être en rencontrer d'autres lors de notre prochain club lecture.
"Au bout du compte, les livres relèvent moins du luxe que de la nécessité, et la lecture est une addiction dont on ne souhaite pas être guéri." Paul Auster

Samedi 14 février – 11h
Bibliothèque Li Campaneto

Avec la bibliothèque pour tous des Milles

Club lecture de la Méjanes

Voyage en Art

Ce mois-ci le club lecture propose un petit détour à la rencontre des livres d'artistes. La bibliothèque Méjanes possède un fonds riche de ces ouvrages rares et précieux conçus par des artistes. Poètes, peintres ou graveurs, plasticiens, relieurs ou éditeurs ont travaillé ensemble et parfois seuls à ces réalisations. Les papiers sont choisis, la typographie est mesurée, les illustrations répondent aux mots et l'ensemble crée un récit, une émotion.
La voie reste ouverte aux récits de voyages qui auront été découverts par les uns et les autres !

Mardi 10 février – 16h
Bibliothèque Méjanes, espace lecture

© DR

Club lecture de la Halle aux grains

Partagez avec nous vos derniers coups de cœur littéraires, musicaux, cinématographiques… et nous vous dévoilerons les nôtres.

Jeudi 26 février – 17h30
Bibliothèque de la Halle aux grains

Club culture jeunes

Le club culture jeunes est de retour à la Méjanes ! Venez profiter en notre compagnie d'un moment de détente en nous faisant partager vos coups de cœur ou découvrir de nouvelles idées littéraires, cinématographiques et musicales.

Vendredi 6 février – 18h
Bibliothèque Méjanes, espace lecture

ATELIER D'ÉCRITURE

Prochainement

Des ateliers d'écritures seront proposés aux lecteurs chaque mois sur une journée : premier rendez-vous, mardi 17 mars.

Renseignements : 04 42 91 80 74

CONCERT DU SAMEDI

Rubrik Barok, quatuor éclectique

Parfaite illustration musicale de l'attraction des contraires, en raison de leurs familles d'origine, cordes, vents bois et cuivres, ces instruments n'étaient *a priori* pas appelés à jouer ensemble… Et pourtant, ce quatuor improbable formé en 2008 revisite de nombreux styles de musique : baroque, classique, contemporain, tango et klezmer.

Samedi 14 février – 16h
Bibliothèque Méjanes, espace arts du spectacle

© DR

ANNIVERSAIRE

Bibliothèque Li Campaneto

Merci à vous, publics de Li Campaneto !
Il y a un an, la quatrième bibliothèque du réseau ouvrait ses portes aux Milles.
Vous avez trouvé votre bonheur parmi nos 20 000 documents, qui ont connu plus de 100 000 prêts !

NUMÉRIQUE

D'autres façons d'apprendre

Apprendre les langues, l'informatique, profiter du soutien scolaire, s'initier à des cours de musique, apprendre à gérer les conflits, s'exercer au code de la route : c'est gratuit, depuis chez vous, à n'importe quelle heure, sur un ordinateur connecté à Internet, grâce à votre abonnement à la bibliothèque !

Samedi 14 février – 15h30
Bibliothèque Li Campaneto
Sur inscription

© DR

© DR

Jeux, histoires et autres amusements... sur tablettes tactiles

Venez découvrir notre sélection d'applications ! À partir de 5 ans (Voir page 17).

Mercredi 4 février - 15h
Bibliothèque Li Campaneto

Mercredi 18 février – 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription

Questions-réponses

Un nouveau rendez-vous hebdomadaire.
Un moment pour vous aider à résoudre les problèmes que vous rencontrez en informatique, parler des ressources numériques proposées par la bibliothèque, et bien d'autres choses.

Les samedis 14h-16h
Bibliothèque Méjanes, espace lecture

Atelier Mémoire

Des jeux intergénérationnels pour booster votre mémoire ! À partir de 15 ans

Samedi 28 février - 15h30
Bibliothèque Li Campaneto

LIVRES NUMÉRIQUES

Liseuses

32 liseuses peuvent être empruntées dans le réseau des bibliothèques, chargées de livres numériques (6 assortiments : liseuses 1 à 4 à la bibliothèque Méjanes, liseuses 5 et 6 dans le réseau). Des brassées de nouveautés : des primeurs, des polars, des sagas !
Retrouvez leur contenu détaillé en interrogeant le catalogue à "liseuse" (index "titre").
Pensez à les réserver, en ligne ou sur place !

LISEUSE 1

Elle est en pleine floraison : prix littéraires, romans remarqués lors de la rentrée littéraire 2014. Vous aurez l'embarras du choix entre *Le Royaume* d'Emmanuel Carrère, *Et rien d'autre* de James Salter ou *Charlotte* de David Foenkinos, etc. Côté policiers, Valentin Musso, Jo Nesbo, Deon Meyer, Henning Mankell et Harlan Coben sont au rendez-vous. Les purs et durs se tourneront vers les derniers thrillers de Franck Thilliez et de Karine Giebel. Signalons quelques sagas : *Le Siècle* de Ken Follett, *La Trilogie écossaise* de Peter May, *Muchachas* de Katherine Pancol, *Dans la main du diable* d'Anne-Marie Garat.

LISEUSE 2

Plus confidentielle… elle réunit une soixantaine de romans souvent récents. On y retrouve quelques coups de foudre du club lecture comme *Muse* de Joseph O'Connor ou *Home* de Toni Morrison. Les classiques ne sont pas oubliés avec cinq titres d'Agatha Christie. D'autres grands noms du polar en font partie : Indridason, Benacquista, Férey, Giebel.
La science-fiction n'est pas en reste (comme dans la liseuse 1).

LISEUSE 3 *Camus et compagnie…*

Dédiée à Albert Camus, cette liseuse comporte une quinzaine de titres de l'auteur de *L'Etranger*. Une cinquantaine de romans contemporains comme *Les Suprêmes* d'Edward Kelsey Moore complètent la sélection. Enfin, une touche noire est apportée par Viveca Sten, R. S. Pateman, Robin Cook et Robert Galbraith.

LISEUSE 4

Pas de nouveau contenu pour cette dernière liseuse, mais 46 titres soigneusement sélectionnés parmi nos favoris.
Claudie Gallay, Jonathan Coe, Sylvia Avallone et Marguerite Duras figurent en bonne place.

Ladies'turn © DR

LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

Ladies'turn, Hélène Harder, réal. Wendigo Films, 2012 – 65 min. Organiser un tournoi de football féminin est le défi de l'association sénégalaise Ladies'turn. Investir le terrain en bravant tabous et préjugés est le pari que Seyni, pionnière du foot féminin au Sénégal et ancienne capitaine de l'équipe nationale, propose aux filles des quartiers. À travers le suspense de la compétition et les différentes histoires des personnages, apparaît une société africaine et musulmane riche, complexe et en pleine mutation. Au-delà du désir de remporter la finale se joue peut-être l'aspiration à une autre victoire. En s'appuyant sur la magie du football, c'est l'histoire d'un combat et des solidarités qui en découlent que raconte le film.

Mercredi 18 février – 16h
Bibliothèque Méjanes, auditorium

CINÉMA EN AUDIOVISION

Dans la maison, réal. François Ozon, 2013 – 1h38, avec Fabrice Luchini, Philippe Rombi, Kristin Scott Thomas...
Un garçon de seize ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

Jeudi 19 février – 14h30
Bibliothèque Méjanes, auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.
En partenariat avec la Direction du Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

Dans la maison © DR

La Cicatrice © DR

CENTENAIRE 14-18

La Bibliothèque Méjanes s'associe avec Pierre-Yves Manchon (maître de conférences à Aix-Marseille Université) et poursuit son cycle de conférences suivies de projections ou de lectures, en invitant des historiens de la jeune génération à partager leurs recherches qui renouvellent l'historiographie de la Grande Guerre, sur le thème *(Sur) vivre pendant la Grande Guerre. L'ordinaire de temps extraordinaires*.

Conférence-projection

Écrire et faire de la photographie pour communiquer pendant la Grande Guerre : l'exemple de la famille Résal
Conférence suivie de la projection de *La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre* (France, 2013, 52 min), réalisé par Laurent Véray.

Historien du cinéma, spécialiste de la Grande Guerre, Laurent Véray évoquera le rôle de la photographie comme outil de communication durant le conflit.

Grâce aux archives audiovisuelles de l'ECPAD (photothèque et vidéothèque du Ministère de la Défense), son film *La Cicatrice* propose une plongée au cœur des lieux majeurs du conflit, sur le front ou à l'arrière, à travers la correspondance et les photographies de la famille Résal : quatre frères, deux sœurs et leurs parents. Leurs échanges épistolaires permettent de découvrir la vie quotidienne des Français pendant les quatre années de guerre, avec ses drames et ses événements ordinaires.

Samedi 21 février – 17h
Salle Armand Lunel

Laurent Véray
est professeur à l'Université
Sorbonne Nouvelle – Paris 3

"Adepte de l'histoire visuelle, Laurent Véray utilise les images fixes et animées qui deviennent un support pour raconter, et non pour illustrer. Il a demandé à des comédiens de lire des lettres de la famille Résal. André Wilms, Anne Alvaro ainsi que six jeunes comédiens du Théâtre national de Strasbourg incarnent avec justesse ces personnages authentiques plongés dans la tourmente. [...] Laurent Véray, fin connaisseur de la production filmique de la Grande Guerre, a découvert des images inédites des débuts aventureux de l'aviation, de la vie insouciante de l'arrière et des durs combats d'artillerie.
Cette source d'une richesse inestimable lui permet de multiplier les effets de correspondance avec le texte lu, mais surtout de croiser son documentaire avec la Grande Histoire."
Antoine Flandrin, *Le Monde,* 24 mars 2014

CINÉMA

INSTITUT DE L'IMAGE
Cycle Elia Kazan du 4-24 février

Fondateur de l'Actor's Studio, légendaire école d'acteurs new yorkaise qui a formé certaines des plus grandes stars du cinéma américain, Elia Kazan est aussi l'homme qui, sous la chasse aux sorcières, a livré à la commission des activités anti-américaines les noms de nombreux amis communistes ou ex-communistes. Malgré cette tache dont il restera marqué à vie, Kazan tournera jusqu'aux années soixante-dix. Son œuvre dresse le portrait d'une Amérique aux multiples facettes, rongée par ses névroses et par ses paradoxes. Formidable directeur d'acteurs, il a révélé Marlon Brando, auquel il a offert quelques-uns de ses rôles majeurs au cinéma.

Salle Armand Lunel

Horaires : voir l'agenda culturel de la Ville et le programme de l'Institut de l'Image.
Renseignements au 04 42 26 81 82
www.institut-image.org – Institut de l'Image

Sur les quais © DR

Raoul Hausmann, *L'esprit de notre temps* (Tête mécanique) © DR

CENTRE FRANCO ALLEMAND

Conférence : *Les avant-gardes, radicalité, originalité et utopies*

Par Agnès Ghénassia, historienne d'art.
Dans le cadre du Centenaire 14-18. Les avant-gardes ont modifié l'art, la sensibilité et la perception de l'art au XXe siècle. Entre 1909 et 1920, le futurisme, le dadaïsme, le suprématisme et le néoplasticisme ouvrent un champ artistique de nouveaux horizons si féconds qu'ils trouvent un écho dans toutes les pratiques et cela jusqu'à nos jours. Chacune de ces avant-gardes, nées dans des contextes socio-politiques différents, rêvait non seulement de changer l'art, mais de changer la vie.

Mardi 17 février - 18h30 - Salle Armand Lunel
Renseignements 04 42 21 29 12

cfaprovence@wanadoo.fr
Avec le Centre Franco-Allemand

FIGURES DU DOUBLE : MÉTAMORPHOSES

Exposition

En croisant les énigmes du double et de la métamorphose, les artistes du XXIe siècle rencontrent un monde inquiétant ou ludique qui est celui des désirs et des peurs des temps anciens où Narcisse pouvait se perdre dans la fascination de son reflet avant de se chercher dans l'expression des portraits et des autoportraits. Ils questionnent les nouveaux avatars du regard numérique qui glisse avec jubilation sur les ruses de la copie conforme, des clones et des sosies où s'évadent les identités. L'exposition rassemble peintres, photographes, sculpteurs, infographistes, vidéastes et un artiste invité, Xavier Lucchesi.

Musée des Tapisseries jusqu'au 21 février
Tous les jours sauf le mardi : 13h30 – 17h
Samedi 21 février – 14h/17h
Clôture de l'exposition, en présence des artistes.
Renseignements au 04 42 23 09 91

Rencontres

Autour des *Mémoires* de Carlo Goldoni

Avec Michel Bertrand, professeur à l'Université d'Aix-Marseille. Les *Mémoires* de Goldoni sont-elles sa dernière œuvre théâtrale ? Et, si Goldoni, le "héros de la pièce", privé de pièce, avait écrit ses *Mémoires* pour se donner l'illusion d'être le grand ordonnateur du chef-d'œuvre dramatique que fut sa vie ?

Mardi 3 février – 18h
Bibliothèque Méjanes, espace lecture

J.-L. Giovannoni © DR

Double triple avec Jean Rouaud et Arno Bertina. Arno Bertina est l'auteur du triptyque : *Le Dehors ou la Migration des truites*, *Appoggio* et *Anima Motrix*. Jean Rouaud a composé la trilogie *La Vie poétique*. Mais en littérature la triplicité peut s'avérer duplicité ! Rencontre animée par Karine Germoni et Michel Bertrand.

Jeudi 12 février – 18h30 - Amphithéâtre

Avec les Écritures Croisées.

Duo trio

Autour de l'œuvre poétique de Jean-Louis Giovannoni.
Fondateur de la revue *Les Cahiers du double*, il s'entretiendra avec Pierre Vilar, universitaire et critique littéraire, spécialiste de poésie et de peinture. La rencontre sera animée par Arno Bertina. Le duo devenu trio conférera toute latitude aux infinies virtualités du langage. Ce duel "triel" sera assurément prétexte à d'innombrables éclats de poésie.

Vendredi 13 février – 18h30
Amphithéâtre

Avec la Fondation Saint-John Perse

Le Théâtre Comique © DR

Spectacle

Le Théâtre Comique, de Carlo Goldoni
Par le Théâtre de La Récréation, Compagnie Nathalie Pelinq.
Une troupe de théâtre répète une pièce qui veut montrer la supériorité du théâtre moderne sur le théâtre classique. Les anciens comédiens habitués à tenir les personnages de Pantalon, Brighella, Le Docteur, la Servante, peinent à adopter les comédies écrites et abandonner l'improvisation mais le directeur a réussi à imposer ses nouvelles règles. Deux comédiens manquent. Arrivent alors un poète famélique et prétentieux et une diva sur le retour. La mise en scène de Nathalie Pelinq met en images et en jeu comique le passage de l'ancien style au jeu contemporain, les affrontements et les conciliations entre acteurs et personnages qu'un directeur de théâtre tente de maîtriser pour réaliser sa réforme théâtrale.

Vendredi 6 février – 20h30
Amphithéâtre

Rendez-vous cinéma et littérature,

A Dangerous Method (GB, 2011) 100 min. Réal. David Cronenberg ; Int. Michael Fassbender, Keira Knightley, Viggo Mortensen.
Les relations entre Sabina Spielrein, jeune femme souffrant d'hystérie, et le psychanalyste Carl Jung, dont elle deviendra la maîtresse en même temps que sa patiente…
La double identité, physique et psychique, est au cœur du cinéma de Cronenberg, où le processus de métamorphose est porté par un jeu de confrontation et de "miroirs" dédoublant et déformant dont le cinéaste use avec brio.
Séance animée par Thierry Millet, maître de conférences AMU-LESA.

Jeudi 12 février – 14h30
Salle Armand Lunel
Renseignements 06 11 63 66 07

Manifestation organisée par l'association Perspectives

A Dangerous Method © DR

CÔTÉ PARTENAIRES

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Exposition

Serge Chamchinov
Dans le Laboratoire du livre d'artiste

En 2008, serge Chamchinov a fondé, avec la poètesse et plasticienne Anna Arc, le *Laboratoire du livre d'artiste*. Le *Laboratoire* expérimente le livre, le considérant comme une œuvre d'art graphique originale associant différents types d'écriture : poétique, musicale, analytique théorique et auto-réflective. L'exposition montrera tous les volumes du *Laboratoire* ainsi que l'installation *XXIe siècle sur le Bateau ivre.*

Du 20 février au 30 mai
Du mardi au samedi de 14h à 18h

Vernissage de l'exposition

Serge Chamchinov exécutera une performance artistique, en achevant de réaliser sur place une série sur *Neiges* de Saint-John Perse, avec un accompagnement de la musique du compositeur écossais Brian Douglas.

Vendredi 20 février – 18h30

Organisé par la Fondation Saint-John Perse
& les Écritures Croisées
fondationsaintjohnperse@orange.fr
04 42 91 98 85

Prochainement

La bibliothèque Méjanes présentera dans la *Gazette du Marquis* d'avril un des ouvrages du *Laboratoire* acquis à cette occasion, et proposera au public de découvrir son fonds de livres d'artistes.

LES AMIS DE LA MÉJANES

Conférence

Les matriarches de la Bible ou la force tranquille

Sarah la forte, Rébecca la rusée, Rachel la belle, Léa la douce : quatre femmes inséparables de leurs maris, Abraham, Isaac, Jacob et de leurs descendants, Ésaü, Ismaël, Jésus…
Quatre femmes, les yeux fixés vers leur but : la descendance d'Abraham.
Quatre femmes au temps où elles n'étaient rien, mais dont nous parlons encore aujourd'hui !
Quatre femmes, sans qui notre histoire et notre civilisation, ne seraient pas ce qu'elles sont !
Avec René Guyon, bibliste, conférencier.

Jeudi 19 février – 18h30
Bibliothèque Méjanes – Salle Armand Lunel

amismejanes.blogspot.com

Nicolas Poussin, *Eliézer et Rébecca* (musée du Louvre) © DR

IUT DES MÉTIERS DU LIVRE

Le département Information-Communication/ Métiers du Livre et du patrimoine de l'IUT d'Aix-en-Provence a ouvert ses portes en septembre 1993 au sein de la Cité du Livre. Il forme des médiateurs spécialisés dans la promotion et la diffusion du livre, des revues et des autres supports d'édition (sonore, vidéo, électronique…).
La formation s'efforce de faciliter l'insertion professionnelle des étudiants et de développer leur capacité d'adaptation et d'évolution dans les entreprises, les collectivités territoriales et les associations œuvrant dans des secteurs aujourd'hui en forte mutation.
À la fois théorique et pratique, cette formation associe des enseignements de culture générale et professionnelle à des apprentissages techniques concrets.

© DR

© DR

Les formations qui y sont proposées vont d'un DUT Information communication option *Métiers du livre et du patrimoine*, à la licence professionnelle Métiers de l'Édition, spécialité *Bibliothèque* ou *Édition* ou encore *Librairie*. La proximité des étudiants de l'IUT favorise leur apprentissage et leur formation pratique au sein de la bibliothèque Méjanes. Allant de l'accueil des publics au prêt ou au retour, en passant par la mise en place de club lecture, à une rencontre littéraire originale proposée aux lecteurs par les élèves de seconde année.
IUT des métiers du livre
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex 02
Téléphone : 04 42 93 18 18
http://iut.univ-amu.fr

Journée portes ouvertes du DUT *Métiers du Livre*

Samedi 14 février de 9h à 17h
à l'IUT d'Aix, 413 rue Gaston Berger

LAURENT SIMMEN, CHEF DU DÉPARTEMENT DE L'IUT MÉTIERS DU LIVRE D'AIX-EN-PROVENCE

Cette jeune institution, créée en 1993, est l'une des rares formations courtes à caractère professionnel, offerte aux bacheliers issus des filières littéraires, offrant des débouchés et des problématiques d'insertion différentes, telles que le monde de la bibliothèque, de la librairie et de l'édition. La majorité des étudiants qui entrent dans ce cursus s'orientent vers le DUT (diplôme universitaire technique) ; peu d'entre eux finaliseront leur cursus en licence professionnelle ou en licence-master universitaire, orientée sur la médiation culturelle.

Un grand nombre de diplômés trouvent des débouchés dans les bibliothèques avec un recrutement sur concours, dans les librairies après la licence professionnelle, et dans les maisons d'édition après un master spécifique indispensable.

S'orienter vers des études au sein de l'IUT des métiers du livre, c'est avant tout être passionné par le livre et la littérature mais également avoir envie de transmettre cette passion à un plus grand nombre de personnes, de tous âges et de toutes sensibilités, le contact avec le public y étant constant.

Sur les dix IUT métiers du livre de France, celui d'Aix-en-Provence accueille aujourd'hui 50 % d'étudiants issus de la région PACA et 50 % venant d'autres régions.

LES OBJECTIFS DE CET ÉTABLISSEMENT

> Former des médiateurs spécialisés dans la promotion et la diffusion du livre, des revues et des autres supports d'édition (sonore, vidéo, numérique) ;

> Préparer l'insertion professionnelle et développer les capacités d'adaptation et d'évolution dans les entreprises, les collectivités territoriales, les établissements publics et les associations qui œuvrent dans des secteurs aujourd'hui en forte mutation ;

> Former les futurs professionnels aux enjeux interprofessionnels en suivant obligatoirement les enseignements des trois métiers.

© DR

INTERVIEWS RÉALISÉES PAR
CÉCILE GARCIA ET BÉNÉDICTE DEBRAY
(étudiantes de 2e année de DUT)

Julian Coupaye, 18 ans, élève de première année de DUT Métiers du livre

•Pourquoi as-tu choisi d'aller en DUT MDL?

Je voudrais être auteur et j'ai découvert la formation pendant les journées des futurs bacheliers et à la journée portes ouvertes. Cela m'a paru intéressant.

•Que penses-tu que cette formation spécifique t'apportera dans ta vie professionnelle?

En voulant être auteur cette formation est pratique pour savoir dans quoi on s'aventure en entrant dans les métiers du livre en général. Cette formation est très professionnalisante.

•Quels sont les points forts de l'IUT MDL?

La formation aux trois métiers, bibliothèque, librairie et édition, est très riche, tous les métiers sont interconnectés. Et le fait, que ce soient des professionnels qui nous en parlent, nous permet d'avoir moins de théorie et plus de concret. Ils sont réalistes.

•Quel est ton point de vue sur les locaux et le partenariat avec la Méjanes?

Je me sens bien parmi des personnes qui partagent les mêmes intérêts que moi pour la littérature, l'emplacement au sein de la bibliothèque Méjanes participe à ce partage, d'autant que l'on intègre vite la "vie de la bibliothèque" et que l'on peut profiter des collections. On est plongé au cœur de la vie de la bibliothèque et des relations humaines qui l'habitent, davantage encore pour les élèves qui y travaillent durant leurs études.

Cyril Selmo, responsable jeunesse de la librairie de Provence depuis 3 ans et demi. DUT et Licence d'Aix-en-Provence, promotion 2007-2010.

•Comment as-tu connu cette formation?

Je me suis renseigné, n'ayant pas trop d'idées sur ce que je voulais faire après le bac. J'aimais les livres sans trop savoir quoi en faire. La journée portes ouvertes s'est révélée très intéressante. J'y suis allé un peu sans savoir ce que j'en attendais, c'est venu un peu sur le tas.

•Qu'est-ce que cette formation spécifique t'a apporté dans ta vie professionnelle, à part les connaissances apportées par les cours et le diplôme?

Ça apporte un réseau, dans un premier temps, que ce soit au travers des stages ou avec les autres étudiants de la même promo ou de la même formation. Mine de rien, sur la région on est quand même nombreux et ça aide à ouvrir des portes et à connaître des gens pour trouver une place plus rapidement. Une fois en poste on arrive aussi à monter des projets en commun.

•Quels sont les points forts de l'IUT MDL?

Le côté professionnalisant était sympa, le nombre de stages. Le fait des salons notamment, ça met le pied à l'étrier. Le parti pris d'Aix de donner des cours sur les trois branches de métiers : bibliothèque, librairie et édition, permet d'avoir un aperçu général qui ouvre plus de portes, même si, a priori, cela peut paraître rébarbatif de suivre des cours sur des métiers qu'on n'envisage pas. Dans notre future vie professionnelle cela peut nous être utile.

•Tu étais déjà déterminé pour le métier?

C'est venu assez vite au cours de la première année. Je me disais que j'avais fait un stage en bibliothèque qui ne m'avait pas trop intéressé. L'édition me paraissait compliquée. Les premières expériences en librairie s'étaient plutôt bien passées. Ça s'est précisé à ce moment-là.

•Quel est ton point de vue sur les locaux et le partenariat avec la Méjanes?

C'est quand même plutôt classe! On en discute parfois avec des étudiants qui viennent d'autres IUT ou qui ont fait la fac et qui arrivent en licence. Les conditions de travail sont plutôt agréables. La proximité de la bibliothèque est pratique. C'est même un des atouts de l'IUT. Sa présence, dans la cité du livre, la cohérence est évidente.

•Pour conclure en une phrase?

L'IUT offre à travers ses trois pôles, bibliothèque, librairie et édition un DUT intéressant qui offre des débouchés rapidement!

CÔTÉ LIBRAIRIE

© DR

LIBRAIRIE : RÊVE DE MANGAS

Rêve de Manga est, comme son nom l'indique, une librairie spécialisée dans le genre.
On y trouve un très grand choix de livres et de DVD Blu-ray. La librairie propose également des produits dérivés : posters, mugs, tapis de souris, tee-shirts, figurines de collection, Ce qui fait la particularité de *Rêve de Manga*, c'est son espace de détente, inspiré du modèle des *"Manga Kissa"*. On y est accueilli par un passionné qui dispense ses conseils. Certains mangas proposés à la lecture sur place sont des titres épuisés que l'on ne trouve plus dans les librairies traditionnelles.

28 rue Aumône Vieille à Aix-en-Provence
09 51 24 31 32 animekafe@yahoo.fr
Du mardi au samedi de 11h à 22h
et le lundi de 14h à 20h

CÔTÉ TRAVAUX

→ Vous l'avez remarqué, toute l'aile ouest a été déménagée !

Aussi vous retrouverez :

→ la salle de presse dans la salle Jules Isaac (ancien espace numérique), fraîchement repeinte, avec un éclairage et des stores tout neufs...

→ un espace de travail avec des tables, chaises, ordinateurs dans une des maisonnettes de la cour carrée (ancienne Vidéothèque d'Art Lyrique et de Danse).

© DR

VIEUX JEUX ?

Le Jeu, thème de la manifestation jeunesse, sort aussi de ses réserves patrimoniales !

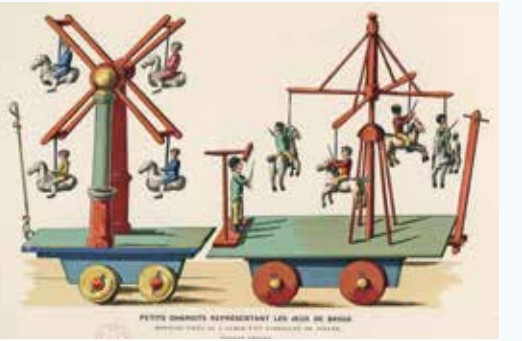
Connaissez-vous l'escarpolette, le mail, le brelan, la paume, le pet en gueule ?
Sujet léger pour les livres traitant de divertissements ou les recueils de planches comme celles des *Jeux et plaisirs de l'enfance*, dessinées par Jacques Stella au XVII[e] siècle, qui mettent en scène des putti espiègles ; le jeu est aussi un sujet d'étude dans les traités généraux comme l'*Académie universelle des jeux* (Amsterdam, 1728) ou les remarquables ouvrages de H.-R. d'Allemagne sur l'*Histoire des jouets* (1880), *Les cartes à jouer* (1906) et les *Récréations et passe-temps* (1906).
Le sujet peut devenir aussi très sérieux avec une explication des jeux de la Fête-Dieu à Aix, les cartes à jouer au dos desquelles les premiers bibliothécaires de la Méjanes rédigeaient leurs fiches, la planche de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert qui présente le travail du cartier…
Le jeu peut encore être un sujet grave quand il s'agit de jeux d'argent qualifiés de "calamité publique" par une affiche qui rappelle leur interdiction à Aix !

Exposition du 17 janvier au 7 mars
Bibliothèque Méjanes, espace lecture
Visites en famille – Tout public à partir de 8 ans
Samedi 14 et mercredi 25 février - 15h
Sur inscription au 04 42 91 98 88
Rendez-vous à l'accueil

EN SAVOIR PLUS

Jeux de princes, jeux de vilains, sous la direction d'Ève Netchine, BnF et Seuil, 2009
et l'exposition virtuelle correspondante :
http://expositions.bnf.fr/jeux/

Jacques Stella,
Jeux et plaisirs de l'enfance, 1657
(C. 5307) © DR



Ci-dessus et couv : H.R. d'Allemagne, *Histoire des jouets, Petits chariots représentant les jeux de bague*, 1880
(In 4° 576) © DR

Page de gauche
L'Air, XVIII[e] s. (G. 4856) © DR

Sebastian Brant, *La Nef des fous,* 1513
(Rés. O. 184) © DR

MIROSLAV SEKULIC-STRUJA
est souvent comparé à Ettore Scola
ou Fellini pour la poésie qu'il parvient à insuffler
aux réalités les plus crues.
Ni reporter, ni autobiographe,
l'auteur croate utilise le monde réel
comme point de départ pour
révéler l'imagination et transcrire
ses impressions.
Il vient en résidence et livre
son regard au style graphique naïf,
pas si naïf…

RÉSIDENCE/EXPOSITION
Miroslav Sekulic-Struja

Peintre, illustrateur, auteur de bande dessinée, Miroslav Sekulic-Struja écrit également des contes, des scénarios, de la poésie… Artiste polymorphe, sa technique ne s'astreint à aucune règle. Il travaille la gouache ou l'acrylique, qu'il peut mélanger avec du crayon, travailler sur différents papiers, utiliser de très vieux pinceaux toujours dans le but de rendre ses impressions au plus juste.
Déjà présent l'année dernière aux *Rencontres du 9e Art* pour la réalisation d'une performance durant le *Week-End BD,* il revient plus longuement pour cette édition. Durant tout le mois de février, il est en résidence à la bibliothèque des Deux Ormes. Il y installe son atelier et part à la rencontre du lieu et de ses habitants.
À l'issue de ce séjour, l'artiste aura réalisé un portrait dessiné de ce secteur d'Aix-en-Provence. Tout au long de la résidence et jusqu'à la fin du festival, un choix d'œuvres – planches originales et grands formats – est présenté à la bibliothèque des Deux Ormes.
En parallèle, la Cité du Livre accueille, dès le mois d'avril, le fruit de ses pérégrinations au Jas de Bouffan.

Du 14 février au – 16 mai 2015
Mardi et vendredi 14h-18h
Mercredi et samedi 10h-13h et 14h-18h
Bibliothèque des Deux Ormes

Rencontre avec l'auteur

Samedi 14 février – 11h
Proposé dans le cadre des *Rencontres du 9e Art, festival de bande dessinée et autres arts associés*
www.bd-aix.com

Miroslav-Sekulic-Struja © DR

février 2015

MAR 3	18h	Espace lecture	**Figures du double :** rencontres	p.27
MER 4	10h30	Halle aux grains	**Le jeu – Lectures :** *Des histoires pour les petites oreilles*	p.14
	10h30	Espace jeunesse	**Le jeu – Lectures :** *Des histoires pour les petites oreilles*	p.14
	14h	Espace lecture	**Le jeu – Atelier :** *Immersion 3D*	p.13
	14h30	Galerie Zola	**Le jeu :** *Venez jouer dans l'exposition*	p.6
	15h	Li Campaneto	**Jeunesse :** Numérique	p.17
JEU 5	18h30	Amphithéâtre	**Ciné-cité-philo :** conférence	p.15
	20h30	Salle A. Lunel	**Ciné-cité-philo :** projection	p.15
VEN 6	18h	Espace lecture	**Des livres et vous :** club lecture	p.21
	20h30	Amphithéâtre	**Figures du double... :** spectacle	p.28
SAM 7	10h30	Deux Ormes	**Questions de parents**	p.17
	14h	Rue Lacarrière	**Le jeu –** *Circuit Bending*	p.11
	14h	Rue Lacarrière	**Le jeu –** *Defi Wii dance*	p.11
	14h30	Salle A. Lunel	**Le jeu – Conférence :** *Game art*	p.10
	15h	Rue Lacarrière	**Le jeu –** *Roman photo*	p.10
	16h	Auditorium	**Le jeu –** *Quiz jeux vidéo*	p.11
	17h	Espace lecture	**Le jeu – Musique :** *jeux vidéo*	p.11
MAR 10	16h	Espace lecture	**Des livres et vous :** club lecture	p.20
MER 11	14h	Li Campaneto	**Le jeu –** *Jeux de société*	p.12
	14h	Espace lecture	**Le jeu – Atelier :** impression 3D	p.13
	14h30	Salle A. Lunel	**Le jeu – Cinéma :** *Toy story*	p.9
	15h	Deux Ormes	**Le jeu – Atelier :** *Cubes exquis*	p.13
	16h	Amphithéâtre	**Le jeu – Spectacle :** *Le jouet musical*	p.7

JEU 12	14h30	Salle A. Lunel	**Figures du double... :** rendez-vous cinéma et littérature	p.28
	16h	Médiabus Puyricard	**Le jeu –** *Jeux de société*	p.12
VEN 13	17h30	Espace lecture	**Biodiversité :** rencontre, débat	p.18
SAM 14	9h	IUT	**Journée portes ouvertes**	p.30
	10h	Rue Lacarrière	**Le jeu – Atelier :** *Cubes exquis*	p.13
	10h30	Espace jeunesse	**Au pied de l'arbre, atelier philo**	p.17
	11h	Li Campaneto	**Des livres et vous :** club lecture	p.20
	11h	Deux Ormes	**Résidence d'artiste :** rencontre avec l'auteur	p.37
	14h	Rue Lacarrière	**Le jeu – Rencontre-collecte :** Remise en jeu	p.8
	14h30	Rue Lacarrière	**Le jeu –***Jeux de société*	p.12
	14h30	Galerie Zola	**Le jeu :** *Venez jouer dans l'exposition*	p.6
	15h	Méjanes	**Le jeu – Visite patrimoniale**	p.9
	15h	Espace lecture	**Le patrimoine en jeu :** visite en famille	p.35
	15h30	Li Campaneto	**Numérique :** d'autres façons d'apprendre	p.22
	16h	Arts du spectacle	**Concert du samedi :** *Rubrik Barok*	p.21
	17h	Amphithéâtre	**Rencontre avec...**	p.20
MAR 17	16h	Médiabus Luynes	**Le jeu –** *Jeux de société*	p.12
MER 18	15h	Li Campaneto	**Le jeu – Atelier :** *Memory sensoriel*	p.13
	15h	Deux Ormes	**Numérique :** *Jeux, histoires...*	p.22
	16h	Auditorium	**Cinéma :** Documentaires du mercredi	p.24
JEU 19	14h30	Auditorium	**Cinéma :** Cinéma en audiovision	p.24
	18h30	Salle A. Lunel	**Conférence :** *Les matriarches de la Bible...*	p.29
VEN 20	9h30	Halle aux grains	**Le jeu – Spectacle :** *La nounourserie...*	p.7

	11h	Halle aux grains	**Le jeu – Spectacle :** *La nounourserie...*	p.7
	16h	Médiabus Val...	**Le jeu –** *Jeux de société*	p.12
	18h30	Fond. St-J. Perse	**Vernissage :** Serge Chamchinov	p.29
SAM 21	10h	Rue Lacarrière	**Le jeu – Atelier :** *Cubes exquis*	p.13
	10h30	Salle Bouvaist	**Le jeu – Spectacle :** *La nounourserie...*	p.7
	10h30	Li Campaneto	**Le jeu – Lectures :** *Des histoires pour les petites oreilles*	p.14
	17h	Salle A. Lunel	**Centenaire 14-18 :** Conférence-projection	p.25
	14h30	Salle Bouvaist	**Le jeu – Spectacle** : *La nounourserie...*	p.7
	14h30	Galerie Zola	**Le jeu :** *Venez jouer dans l'exposition*	p.6
	15h	Amphithéâtre	**Le jeu – Spectacle :** *La petite fabrique de jouet*	p.7
MAR 24	14h	Deux Ormes	**Le jeu –** *Jeux de société*	p.12
MER 25	10h	Rue Lacarrière	**Le jeu – Atelier :** *Jeux d'optique*	p.13
	10h30	Li Campaneto	**Le jeu – Spectacle** : *La nounourserie...*	p.7
	10h30	Halle aux grains	**Le jeu – Lectures :** *Des histoires pour les petites oreilles*	p.14
	14h30	Li Campaneto	**Le jeu – Spectacle :** *La nounourserie...*	p.7
	15h	Méjanes	**Le jeu – Visite patrimoniale**	p.9
	15h	Espace lecture	**Le patrimoine en jeu :** visite en famille	p.35
JEU 26	10h	Rue Lacarrière	**Le jeu – Atelier :** *Memory sensoriel*	p.13
	14h30	Salle A. Lunel	**Le jeu – Cinéma :** *Les aventures de Pinocchio*	p.9
	16h45	Salle Bouvaist	**Le jeu – Atelier de théâtre**	p.9
	17h30	Halle aux grains	**Des livres et vous :** club lecture	p.21
VEN 27	10h	Rue Lacarrière	**Le jeu – Atelier :** *Jeux d'optique*	p.13
SAM 28	10h	Rue Lacarrière	**Le jeu – Atelier :** *Memory sensoriel*	p.13
	10h30	Salle Bouvaist	**Le jeu – Spectacle :** *Vous voulez rire...*	p.8
	14h30	Galerie Zola	**Le jeu : Venez jouer dans l'exposition**	p.6
	15h	Salle Bouvaist	**Le jeu – Spectacle :** *Vous voulez rire...*	p.8
	15h30	Li Campaneto	**Numérique :** *Atelier mémoire*	p.22

ENTRÉES
MODE D'EMPLOI

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par la Méjanes sont en **ENTRÉE LIBRE.**

Pensez aux inscriptions, le cas échéant, et aux places limitées !

BIBLIOTHÈQUES

Accueil

04 42 91 98 88
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

Bibliothèque Méjanes

Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

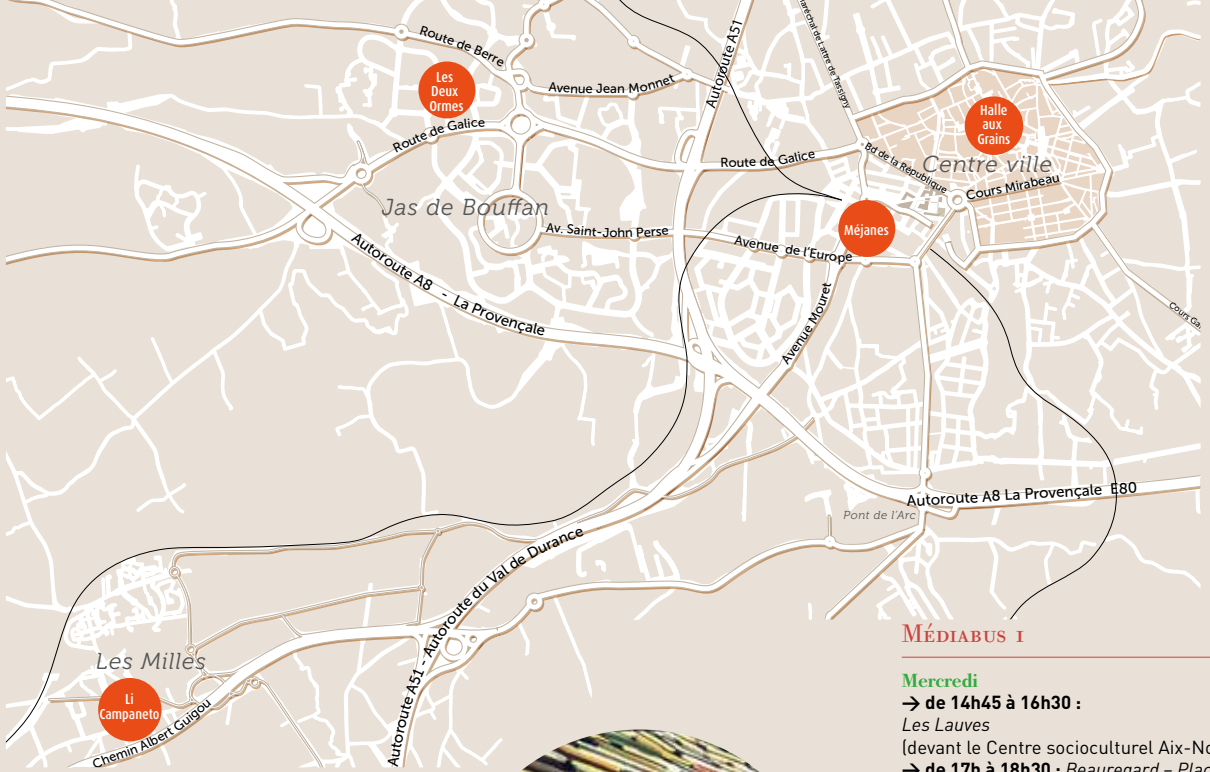
Bibliothèque des Deux Ormes

Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan
04 42 59 08 15

> LES MILLES

Bibliothèque Li Campaneto

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59



Fondation Saint-John Perse

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

Les Amis de la Méjanes

amismejanes.blogspot.com

Mission art lyrique

04 42 91 90 89

Légende des pictogrammes

- JEUNESSE
- RENCONTRE
- CONCERT
- CINÉMA
- CONFÉRENCE
- ATELIER
- MULTIMEDIA
- LIVRE
- EXPOSITION
- SPECTACLE
- NUMÉRIQUE

Médiabus 1

Mercredi
→ **de 14h45 à 16h30 :**
Les Lauves
(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)
→ **de 17h à 18h30 :** *Beauregard – Place du marché* (Avenue de Fontenaille)
Jeudi
→ **de 16h à 18h30 :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
Vendredi
→ **de 10h30 à 12h :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
→ **de 16h à 17h :** *Saint-Jérôme*
(Allée des Lilas)
→ **de 17h20 à 18h30 :** *Val Saint-André*
(Avenue Jean-Parés)
Samedi
→ **de 10h30 à 12h :** *Corsy*
(devant le centre Albert Camus)

Médiabus 2

Mardi
→ **de 10h30 à 12h :** *Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini*
(devant les commerces)
→ **de 16h à 18h30 :** *Luynes*
(Mairie annexe)
Mercredi
La Duranne
→ **de 10h30 à 12h30 :** Groupe Scolaire Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers mercredis du mois.
→ **de 10h30 à 12h30 :** Forum Charpak (face à la mairie), sauf les 2 premiers mercredis du mois.
Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE M méjanes

AIX EN PROVENCE

PAYS D'AIX